

Primer Seminario de actualización para docentes en Literatura y Humanidades
La enseñanza de la Literatura en el siglo XXI
Octubre 26 a diciembre 14 de 2007
Auditorio Lorenzo Botero Jaramillo, FENALCO Carrera 4 No 19-85 Bogotá, Colombia

La Corporación Cultural Babilonia, con el apoyo de University of Michigan y el Departamento de Literatura de la Pontificia Universidad Javeriana, realizará el primer Seminario de actualización para docentes de literatura y humanidades.

El evento contará con la participación de académicos e intelectuales que ofrecerán una visión general de la literatura, las humanidades y la educación.

Conferencistas como Jesús Martín-Barbero, Juan Gustavo Cobo Borda, Luz Mary Giraldo, Alejandro Herrero-Olaizola, Harold Alvarado Tenorio, Jorge Cadavid y Cristo Figueroa, entre otros, respaldan la profundidad y rigor de este seminario.

Programa

Viernes 26 de octubre. 6:30 p.m. a 8:30 p.m.

Presentación y apertura.

Tareas de la didáctica de la literatura en la escuela hoy

Carlos Sánchez Lozano, editor, ensayista e investigador en educación

Cómo se estructura un programa literario académico para un bachillerato internacional

Fredèric Duval, director de Español y Literatura,

Liceo Francés, Louis Pasteur

Martes 30 de octubre. 6:30 p.m. a 8:30 p.m.

La periodización y los géneros literarios

Iván Padilla Chasing, director de la Maestría en Literatura,

Universidad Nacional de Colombia

La estética o el canon literario

Fernando Urueta, Universidad Nacional de Colombia

Viernes 2 de noviembre. 6:30 p.m. a 8:30 p.m.

La enseñanza de la escritura creativa

Aziel Bibliowicz, director de la Maestría en Escrituras creativas,

Universidad Nacional de Colombia

La literatura y el periodismo

Cristian Valencia, narrador y periodista. Revistas SOHO, Arcadia, Cromos, diario El Tiempo

Martes 6 de noviembre. 6:30 p.m. a 8:30 p.m.

Cultura política de la pre-modernidad

Francisco Ortega, director CES, Universidad Nacional de Colombia,

Ph. D. Universidad de Harvard

El modernismo en Hispanoamérica

Jorge Rojas, Universidad Nacional de Colombia - UNAM, México

Viernes 9 de noviembre. 6:30 p.m. a 8:30 p.m.

Mesa redonda: *Cine, literatura y medios de comunicación*

Hugo Chaparro Valderrama, escritor y crítico de cine

Jesús Martín-Barbero, escritor, ensayista

e investigador en comunicación

Andrés Baiz, director de la película *Satanás*
Modera: Guido Tamayo, escritor, editor y catedrático

Martes 13 de noviembre. 6:30 p.m. a 8:30 p.m.

La crítica literaria en Colombia

Cristo Figueroa, director del Departamento de Literatura,
Pontificia Universidad Javeriana

El ensayo en Hispanoamérica

Harold Alvarado Tenorio, poeta y ensayista,
Universidad Nacional de Colombia

Jueves 15 de noviembre. 6:30 p.m. a 8:30 p.m.

La poesía hispanoamericana contemporánea

Juan Felipe Robledo, poeta y catedrático universitario,
Pontificia Universidad Javeriana

Didáctica de la enseñanza de la poesía

Andrea Cote, poeta y catedrática, Universidad de los Andes,
Universidad de Pensilvania

Poesía y crítica : Juan Gustavo Cobo Borda, poeta, ensayista y crítico literario

Martes 20 de noviembre. 6:30 p.m. a 8:30 p.m.

La novela colombiana de fin de siglo

Andrea Fanta Castro, Ph. D. Candidate Universidad de Michigan

La narrativa hispanoamericana contemporánea

Daniel Noemi Voionmaa, Ph. D. Universidad de Michigan

Jueves 22 de noviembre. 6:30 p.m. a 8:30 p.m.

Gabriel García Márquez y el Boom latinoamericano

Adolfo Caicedo, Universidad Nacional Autónoma de México,
Universidad de los Andes

Literatura y mercado

Alejandro Herrero-Olaizola, Ph. D. Universidad de Michigan

Martes 27 de noviembre. 6:30 p.m. a 8:30 p.m.

Literatura y nuevas tecnologías

Jaime Alejandro Rodríguez, ensayista y crítico,
Pontificia Universidad Javeriana

La formación de nuevos lectores en Colombia

Liliana Moreno, directora Fundación Letra Viva

Martes 4 de diciembre. 6:30 p.m. a 8:30 p.m.

La narrativa norteamericana contemporánea

Martin Vidart, Universidad de los Andes

La poesía norteamericana

Jorge Cadavid, poeta y ensayista, Pontificia Universidad Javeriana

Viernes 7 de diciembre. 6:30 p.m. a 8:30 p.m.

El cuento colombiano

Luz Mary Giraldo, Universidad Nacional de Colombia

y Pontificia Universidad Javeriana

La poesía colombiana contemporánea

Enrique Rodríguez, director del Departamento de Literatura, Universidad Nacional de Colombia

Martes 11 de diciembre. 6:30 p.m. a 8:30 p.m.

Nuevas pedagogías en la enseñanza de las humanidades

Mauricio Pérez Abril, Facultad de Educación,

Pontificia Universidad Javeriana

La industria editorial en la educación media

María Osorio, editora, Babel Libros

Viernes 14 de diciembre. 6:30 p.m. a 8:30 p.m.

Mesa redonda con narradores colombianos:

Literatura y contemporaneidad

Antonio García, autor de *Su casa es mi casa*

y *Recursos Humanos*

Jorge Aristízabal, autor de *El espía de la lluvia*

y *Gramatical psycho*

Evelio Rosero, autor de *Los ejércitos* y *Cuchilla*

Pedro Badrán, autor de *Un cadáver en la mesa es mala educación*

y *Todos los futbolistas van al cielo*

Pilar Quintana, autora de *Coleccionistas de polvos raros*

Moderadora: Guido Tamayo, escritor, editor y catedrático

Coctel de clausura

Valor del seminario y descuentos.

Particulares: 600,000 pesos.

Docentes: 500,000 pesos.

Docentes del distrito: 400,000 pesos.

Estudiantes de pregrado y posgrado: 300,000 pesos.

Descuentos para grupos.

Descuento por pago anticipado antes del 14 de octubre de 2007:

20% en todas las tarifas.

Los asistentes recibirán:

Certificado de asistencia

Acceso digital a todas las conferencias dictadas en el seminario

Antología: *Cuentos y relatos de la literatura colombiana*

de Luz Mary Giraldo (vol. I y II) Fondo de Cultura Económica.

Informes e inscripciones:

Corporación Cultural Babilonia, teléfonos: 6063343 - 3476592

Celulares: 300 4540929 - 310 8691686

PROA Producción Audiovisual y Editorial E.U., teléfono: 2326786

e-mail: seminariodeliteratura2007@yahoo.es

Organizan: Corporación Cultural Babilonia & PROA Producción Audiovisual y Editorial E.U.

Apoyan: Departamento de Literatura, Pontificia Universidad Javeriana, ASCUN y Librería LERNER